

يوميات يوسف

سيارة جديدة



يَوْمِيَّاتُ يُوسُفَ

سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ

تأليف: زكريا القاضي

رسوم: محمد نبيل

مراجعة لغوية: قسم اللغة بالدار

جرافيك وإشراف فني: سمر قناوي



القاضي، زكريا

سيارة جديدة/ تأليف زكريا القاضي

الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع

ص؛ سم. - (يوميات يوسف)

تدمك 978-977-498-386-1

- 1 القصص العربية

أ- العنوان: 11 شارع الطوبجي - الدقي - الجيزة

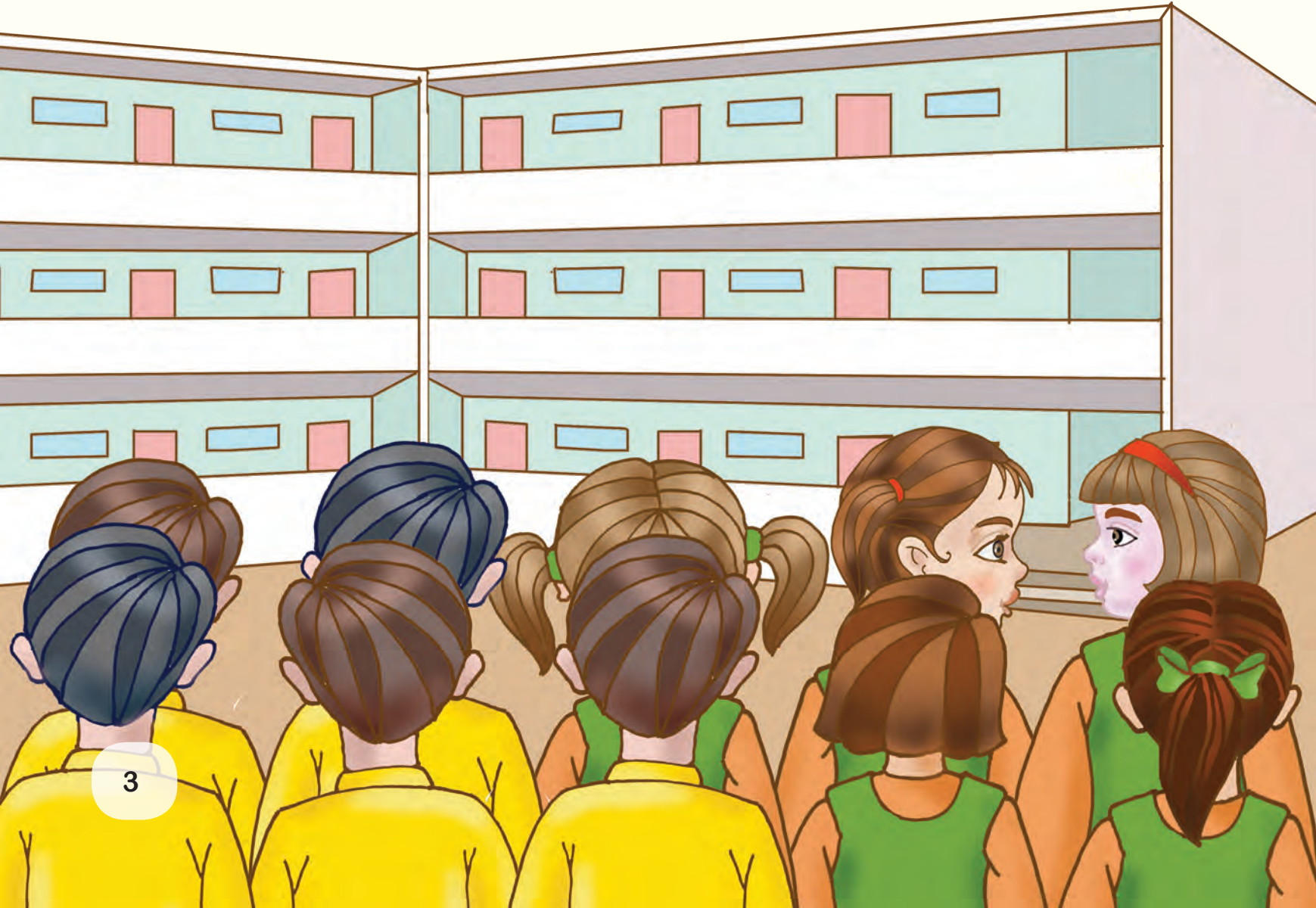
رقم الإيداع 2018/16803

الأحد ... / فبراير / 2011م

سَارَتْ أَحْدَاثُ الْيَوْمِ عَادِيَّةً.. ظَلَلْنَا نَتَّقِلُ مِنْ حِصَّةٍ إِلَى حِصَّةٍ.. وَمِنْ
مُعَلِّمٍ إِلَى آخَرَ.. نَسْتَمِعُ وَنَفْهَمُ وَنُتَاقِشُ.. أَنَا لَا أَكْتُبُ عَنْ أَيَّامٍ عَادِيَّةٍ..
لَكِنْ، مَا الَّذِي جَعَلَنِي أَكْتُبُ عَنْ هَذَا الْيَوْمِ.. فَإِلَيْكُمْ السَّبَبُ:



يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي، فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ
الْثَّانِي، أَخْبَرْتُنَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ أَثْنَاءَ الطَّابُورِ، أَنَّنَا سَنَعُودُ يَوْمَ الْآحَدِ
الْقَادِمِ فِي سَيَّارَاتِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ.



فِي صَبَاحِ الْأَحَدِ: ... / فَبُرَّايِر / 2011م

اسْتَقْلْتُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ الْقَدِيمَةَ.. وَنَظَرْتُ مَلِيًّا إِلَى مَقَاعِدِهَا وَبَابِهَا..
كَأَنِّي أَوْدَعُهَا.. أَحَسَسْتُ بِصِدْقِ أَنِّي أَفَارِقُ شَيْئًا عَزِيزًا إِلَى نَفْسِي، دَامَتْ
صَدَاقَتِي مَعَهُ فَتْرَةً طَوِيلَةً.



رَنَ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.. خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ مُسْرِعِينَ، مُتَلَهِّفِينَ
لِرُؤْيَا سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ. بِالْفِعْلِ كَانَتْ سَيَّارَاتٌ جَدِيدَةٌ وَجَمِيلَةٌ
لِلْغَايَةِ.. أَطْلَقْنَا جَمِيعًا صَيْحَةً فَرَحٍ رَائِعَةٍ.



انْطَلَقْنَا جَمِيعًا صَوْبَ السَّيَّارَةِ.. فَتَحَ السَّائِقُ الْبَابَ.. مَا أَجْمَلَ هَذِهِ
الْمَقَاعِدَ.. إِنَّهَا مُرِيحَةٌ لِلْغَايَةِ.. وَقَدْ وُضِعَتْ عَلَيْهَا أَرْقَامُنَا.. كَمَا
كَانَ الْحَالُ فِي السَّيَّارَةِ الْقَدِيمَةِ.. جَلَسَ كُلُّ مِنَّا فِي مَكَانِهِ.. وَقَدْ غَمَرَهُ
شُعُورٌ بِالْبَهْجَةِ.



بَدَأَتْ رِحْلَةً عَوْدَتِنَا.. كَانَ إِحْسَاسُنَا بِالطَّرِيقِ، بِالشَّجَارِ، بِالسَّيَّارَاتِ
مُخْتَلِفًا.. وَكَأَنَّنا نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ.. وَبَيْنَمَا نَحْنُ فِي الطَّرِيقِ.. أَخْرَجَتْ
(نُورٌ) قَلَمًا مُلَوَّنًا، وَقَالَتْ: (أَنَا مِثْلُ يُوسُفَ!). نَظَرْتُ إِلَيْهَا مُسْتَفْهِمًا
عَمَّا تَقْصِدُهُ؟!



سَأَلْتُهَا: (مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا نُورُ؟) أَجَابَتْنِي قَائِلَةً: (سَأَكْتُبُ شَيْئًا
بِخُصُوصِ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، كَمَا تَكْتُبُ أَنْتَ يَوْمِيَّاتِكَ). ضَحِكْتُ، وَضَحِكَ
مَعِيَ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ.



لَكِنْ مَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ كَانَ مُؤَسِّفًا لِلْغَايَةِ.. فَبَدَلًا مِنْ أَنْ تَكْتُبَ نُورٌ عَلَى
الْوَرَقِ مِثْلَمَا أَفْعَلُ.. إِذْ بِهَا تَكْتُبُ عَلَى ظَهْرِ الْكُرْسِيِّ (لِلذِّكْرِى الْخَالِدَةِ..
فُبرَاير 2011 م، نُورٌ مُحَمَّدٍ، رَابِعَةُ B).



أَسْرَعَ عُمَرُ قَائِلًا: (هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. سَأَكْتُبُ أَيْضًا عَلَى ظَهْرِ
مِقْعَدِي). وَأَخْرَجَ قَلَمَهُ.. وَبَدَأَ يَكْتُبُ: (لِلذِّكْرِى الْعَطِرَةِ.. عُمَرُ..)،
وَقَبْلَ أَنْ يُكْمِلَ صَحْتُ بِهِ: (مَا هَذَا يَا عُمَرُ.. تَوَقَّفْ مِنْ فَضْلِكَ).



نَظَرَ إِلَيَّ عُمَرُ مُنْذِهِشَا، وَقَالَ: (مَا بِكَ يَا يُوسُفُ.. إِنِّي أَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلْتَ
نُورُ !!) فَقُلْتُ: (وَمَنْ قَالَ لَكَ أَنَّ مَا فَعَلْتُهُ نُورٌ صَوَابٌ؟ لَقَدْ أَخْطَأْتُمَا
أَنْتُمَا الْاِثْنَانِ). وَلَمَحْتُ بِوَادِرِ الْغَضَبِ عَلَى وَجْهِ نُورِ.



قَالَتْ نُورٌ غَاضِبَةٌ: (مَا الْخَطَأُ فِيمَا فَعَلْتُ يَا أَسْتَاذُ يُوسُفُ؟! هَذَا مِقْعَدِي
وَحْدِي.. وَأَنَا حُرَّةٌ أَفْعَلُ بِهِ مَا أَشَاءُ). فَقَالَ مَحْمُودٌ وَمَرْوَانُ مُعَقِّبَيْنِ:
(حَقًّا يَا يُوسُفُ.. هَذَا مِقْعَدُهَا، وَهِيَ لَمْ تَكْتُبْ عَلَى مِقْعَدٍ لَا يَخُصُّهَا).



العطيرة: عمر

قُلْتُ بِهْدُوءٍ: (يَا نُورُ.. لَقَدْ أَخْطَأْتُ، فَهَذَا الْمِقْعَدُ مُخَصَّصٌ لَكَ لِأَنَّ
تَجْلِسِي وَتَحَافِظِي عَلَيْهِ.. وَلَيْسَ لِأَنَّ تَكُتُبِي عَلَيْهِ أَوْ تُشَوِّهِهِ.. هَذَا
الْمِقْعَدُ أَمَانَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَضَعْتُهَا بَيْنَ يَدَيْكَ عَلَى أَنْ تَصُونِيهَا..
لَسْتُ وَحْدَكَ صَاحِبَةُ الْمِقْعَدِ!!).



قَالَتْ نُورٌ مُحْتَدَّةٌ: (لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ قَصْدَكَ يَا يُوسُفُ.. هَلْ هُنَاكَ
مَنْ يُشَارِكُنِي فِي مِقْعَدِي؟!) قُلْتُ: (نَعَمْ يَا نُورُ). فَقَالَ عُمَرُ وَأُسَامَةُ
وَمَحْمُودٌ مُنْدَهَشِينَ: (مَنْ هُوَ يَا يُوسُفُ؟!)



ابْتَسَمْتُ وَأَنَا أَقُولُ: (هَلْ نَسِيتُمْ كُلَّ الَّذِينَ سَيَسْتَقِلُّونَ الْحَافِلَةَ
بَعْدَ أَنْ تَتْرَكَ الْمَدْرَسَةَ وَنَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى؟) وَقَبَّلَ أَنَّ أَكْمَلَ
جُمْلَتِي قَاطَعَتْنِي نُورٌ ضَاحِكَةٌ: (لَا تَقْلَقْ بِخُصُوصٍ ذَلِكَ يَا يُوسُفُ..
سَأُخْبِرُهُمْ بِنَفْسِي أَنِّي مَنْ كَتَبْتُ ذَلِكَ عَلَى الْمِقْعَدِ).



وَأَضَافَ مَرْوَانُ ضَاحِكًا: (وَبِذَلِكَ لَنْ تَكُونَ عَلَيْكَ أَيُّ مَسْئُولِيَّةٍ). وَاصْلَتْ
نُورٌ ضَحِكَهَا، وَضَحِكَ عُمَرُ وَأَسَامَةُ وَمَحْمُودٌ.. بَيْنَمَا صَمَتَ يُوسُفُ، وَقَدْ
عَلَتْ وَجْهَهُ مَلَامِحُ غَضَبٍ، وَلَمْ يَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ بَعْدَهَا.. وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ
السَّيَّارَةُ أَمَامَ بَيْتِهِ نَزَلَ دُونَ أَنْ يُودِّعَهُمْ كَعَادَتِهِ.



رى العطرية.. عمر

فِي الْيَوْمِ التَّالِي.. اسْتَقَلَّ يُوسُفُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ.. قَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ، الَّذِي
كَانَ يَجْلِسُ بِجَوَارِهِ: (لَقَدْ رَأَى السَّائِقُ مَا فَعَلْتَهُ نُورٌ، وَأَقْسَمَ أَنَّ يُخْبِرَ
إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ بِذَلِكَ). فَرَدَّ يُوسُفُ بِلَهْجَةٍ حَازِمَةٍ: (مُحَمَّدُ، لَا شَأْنَ لِي
بِذَلِكَ.. لِنَتَحَدَّثَ فِي شَيْءٍ آخَرَ).



فِي الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، قَالَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ: (كَانَتْ
الِإِدَارَةُ تَرْغَبُ فِي اسْتِدْعَاءِ وَلِيِّ أَمْرِ كُلِّ مَنْ نُورٍ،
وَعُمَرَ)، ثُمَّ صَمَتَ لِبُرْهَةِ، لِيَرَى ذُهُولًا عَلَى
وُجُوهِنَا جَمِيعًا، فَأَكْمَلَ قَائِلًا: (... وَلَكِنِّي
رَفَضْتُ ذَلِكَ؛ لِأَنِّي أَتَقَى فِي قُدْرَتِنَا مَعًا
عَلَى تَجَاوُزِ هَذَا الْمَوْقِفِ..
فَمَا رَأَيْكُمْ؟!) أَجَبْنَا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ
وَاحِدٍ: (نَحْنُ نَسْتَطِيعُ ذَلِكَ..
شُكْرًا يَا أُسْتَاذُ).





وَقَفْتُ نُورٌ، حَتَّى دُونَ أَنْ يَطْلُبَ الْمُعَلِّمُ
ذَلِكَ، وَقَالَتْ فِي خَجَلٍ: (أَعْرِفُ أَنِّي
أَخْطَأْتُ فِيمَا فَعَلْتُ، وَلَكِنِّي لَمْ
أَقْصِدُ إِلَّا أَنْ أُعْبَرَ عَنْ فَرْحَتِي
بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ).

قَالَ الْمُعَلِّمُ: (وَمَنْ مِنَّا لَا يُحِبُّ أَنْ
يَفْرَحَ.. وَلَكِنْ دُونَ أَنْ يُضِرَّ ذَلِكَ أَحَدًا،
لَقَدْ أَسْعَدَنِي اعْتِرَافُكَ بِالْخَطَأِ).

رَفَعَتْ نُورٌ يَدَهَا وَقَالَتْ: (أَشْكُرُكَ يَا أُسْتَاذِي الْعَزِيزَ.. وَلَكِنْ هُنَاكَ أَمْرٌ
آخَرٌ أَوَدُّ أَنْ أَفْعَلَهُ). فَسَأَلَهَا الْمُعَلِّمُ مُسْتَوْضِحًا: (مَا هَذَا الْأَمْرُ يَا نُورُ؟)
قَالَتْ نُورٌ: (أَوَدُّ أَنْ أَعْتَذِرَ لِيُوسُفَ عَنْ إِسَاءَتِي إِلَيْهِ، وَأَشْكُرَهُ عَلَى أَنَّهُ
لَمْ يَرُدَّ بِإِسَاءَةٍ مِثْلِهَا).



ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: (كَمْ يُسَعِدُنِي أَنْ تَكُونَ
مَشَاعِرُكُمْ نَحْوَ بَعْضِكُمْ رَاقِيَةً بِهَذَا الشَّكْلِ!).
فَقَالَتْ نُورٌ مُسْتَأْذِنَةً: (أَنْتَ الَّذِي عَلَّمْتَنَا ذَلِكَ
يَا سَيِّدِي). ثُمَّ التَفَتَتْ إِلَى يُوسُفَ، وَقَالَتْ:
(حَقًّا.. أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ يَا يُوسُفَ). وَقَالَ مَرْوَانُ
وَمَحْمُودٌ وَعُمَرُ: (وَنَحْنُ نَعْتَذِرُ لَكَ أَيْضًا).





قَالَ الْمُعَلِّمُ: (عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى مَا نَمْتَلِكُهُ جَمِيعًا أَكْثَرَ مِنْ
حِرْصِنَا عَلَى مَا يَخُصُّنَا وَحَدَنَّا؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُمَثِّلُ حُبًّا لِلْوَطَنِ؛ لِذَا فَإِنَّا
أَشْكُرُكَ يَا يُوسُفُ عَلَى تَصَرُّفِكَ بِالْأَمْسِ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامٍ وَوَعْيٍ
نَحْتَاجُ إِلَيْهِ جَمِيعًا).



فِي صَبَاحِ يَوْمِ الثَّلَاثَةِ.. صَعِدْتُ نُورًا إِلَى سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَخْرَجْتُ
مِنْ حَقِييبَتِهَا شَنْطَةً جِلْدِيَّةً صَغِيرَةً بِهَا مُزِيلٌ لِلْأَلْوَانِ، وَمَسَحْتُ تَمَامًا
مَا فَعَلْتُهُ بِمِقْعَدِهَا، وَكَذَلِكَ بِمِقْعَدِ عُمَرَ.. كَانَتْ لَحْظَةً رَائِعَةً.. وَكَانَتْ
السَّبَبَ فِي أَنْ أَتَمَنَّى لَحْظَاتٍ قَادِمَةً مِثْلَهَا.

